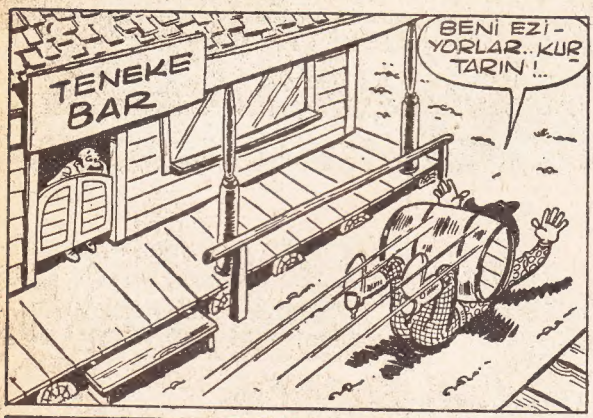
BAHADIR

SAYI : 3
FİATI 100 KURUŞ

BURHAN
YAYINEVİ



Son baskı T. 14-Aralık-1965

Devamı arka kapak içinde

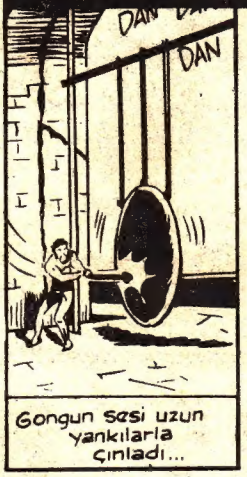
BAHADIR

YAZAN: Altan DELİORMAN
RESİMLEYEN: Yücel KÖKSAL

Harzem çaşıtı

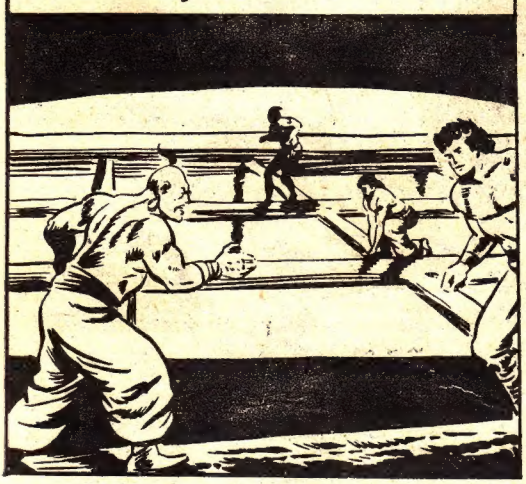
GEÇEN SAYILARIN ÖZETİ:

YEDİ BUDUN İÇİNDE YENİLMEZLİĞİ İLE ÜN SALMIŞ BAHADIR, ASYANIN UÇSUZ BUCAKSIZ BOZKIRLARINDA AT SÜRERKEN TAYCİGUT ÇERİLERİNİN BASKININA UĞRAYAN BİR HARZEM PRENSESİNİ KURTARDI... PRENSES, ÖLÜM ANINDA BAHADIR'DAN ÖCÜNÜ ALMASINI İSTEDİ... ELİNE GEÇEN BİR BİTİKTEN, HARZEMİN BİR HAİN ELİNE DÜŞTÜĞÜNÜ ANLAYAN BAHADIR BU KUTSUZ ŞARA GELDİ... ORADA HİLE İLE TUTSAK EDİLDİ... FAKAT BİR YOLUNU BULUP HARZEM TAHTININ ASIL SAHİBİ GENÇ KUTALMIŞ İLE KONUŞTU VE BİR PLÂN HAZIRLADI.. SONRA YİNE HARZEME DÖNEREK, ALTI YILDA BİR YAPILAN ÖLÜM YARIŞMASINA KATILDI... İLK GÜNDE OK YARIŞMASINI KAZANDI... ŞİMDİ ZORLU BİR GÜREŞE TUTULMUŞ HALDE...

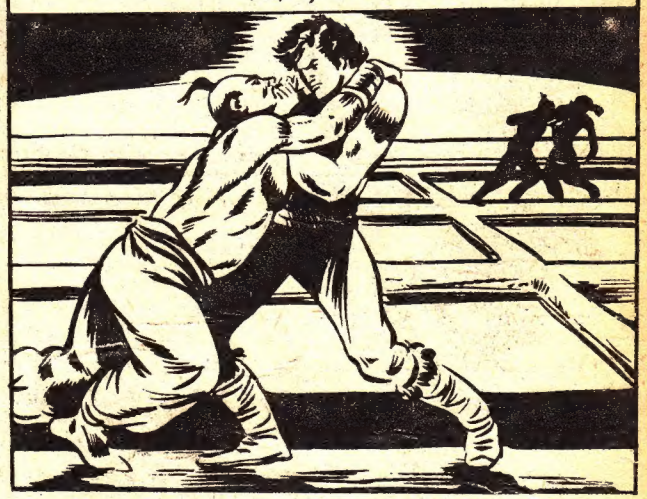


Gongun sesi uzun yankılarla çınladı...

Gerçekten Bahadırın karşısına, pazuları 180 Okkalık topuzlara benzeyen bir Moğol düştü...

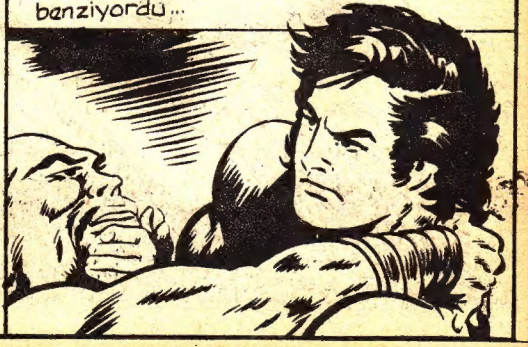


Altında uçurum kadar derin boşluk bulunan ağır kalasların üzerinde güçlü iki güreşçi birden kapıştılar



İrikıyım Moğol hiç konuşmuyor, dehşet veren pis bakışlarıyla Bahadıra yiyecek gibi bakıyordu... Parmakları bir mengene gibi bükülmüş ağır elini birden boynu ile omuzunun birleştiği yere indirdi...

Bahadır'ı güçlü kolları arasında ezerek gücünü kesmek isteyen Moğol, ummadığı bir direnme ile karşılaştı... Türk yiğidinin, çenesine dayanarak saldırışını önlemesinden şaşkınlık duymuşa benziyordu...

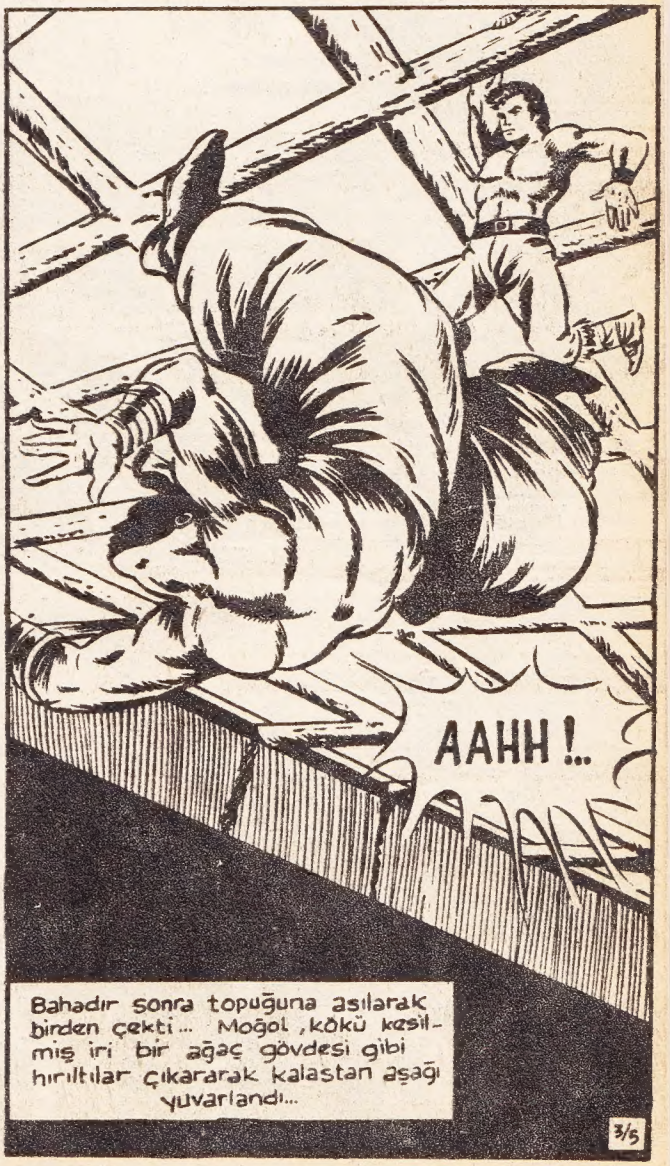


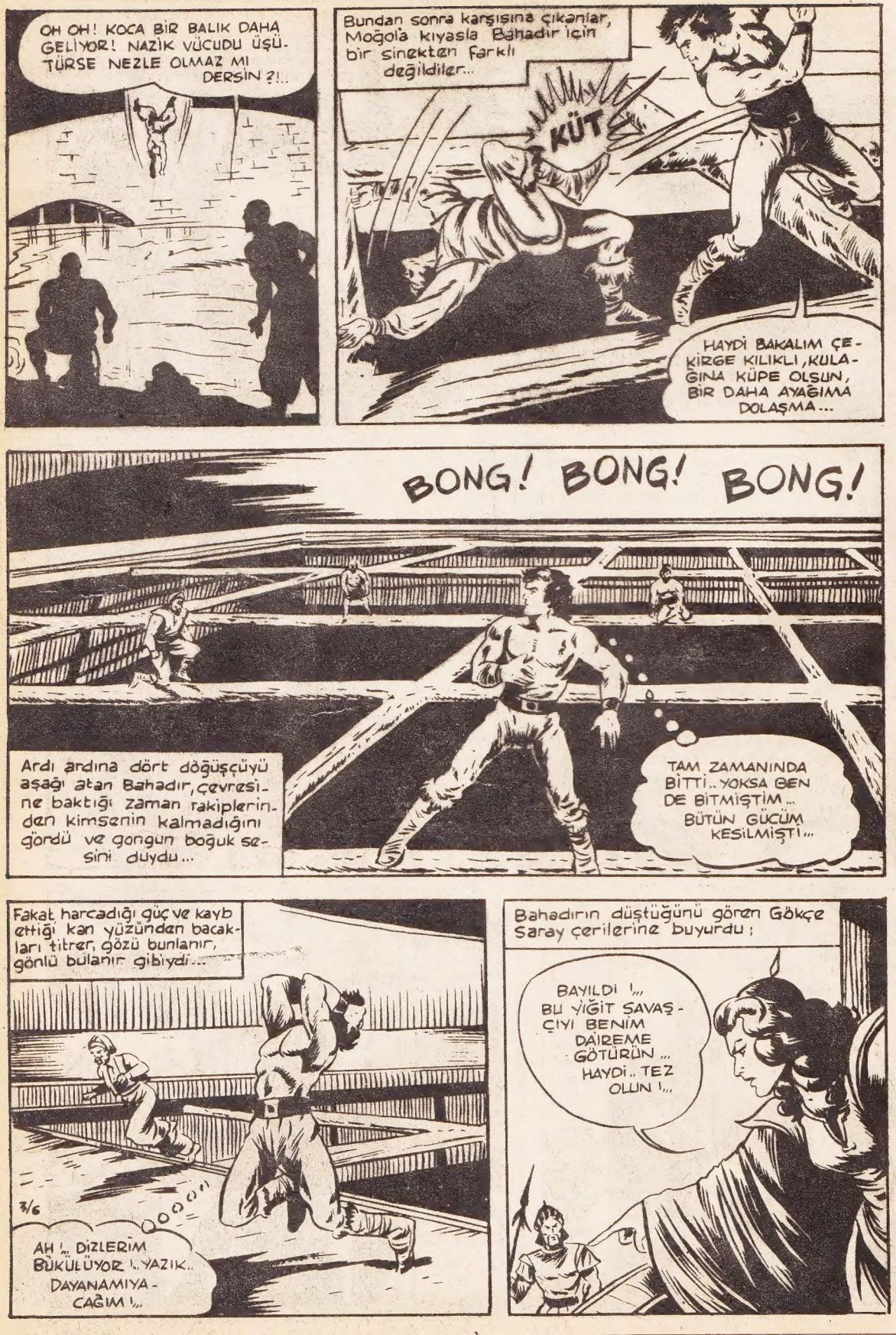
Fakat ağır gövdesi ile, Bahadır'ın üzerine çöken bir felâket gibiydi... Çenesini kurtarmak için direnirken, Bahadırın dengesini bozup aşağı yuvarlamak istiyordu

UNAGAN BOĞOL AYİL OKA CİRGAN KÜRİGEN NÖKÖD KEŞİG MERGEN!..
BU KELEK KENDİ DİLİYLE BİR ŞEYLER SÖYLÜYOR, ANLAMIYORUM!.., AMA NİYETİ İYİ DEĞİL!..

Hırsla söylenen Moğol, ayağını bu kere Bahadırın bir gün önceki ok yarışmasında aldığı yaranın tam üstüne bastırmaya başladı...

Tam o sırada Bahadır ellerinden birini, asıldığı direkten çekti ve Moğolun yarasına basan ayağına bütün gücüyle vurdu...
Bunu beklemeyen Moğol birden şaşırdı...


AAHH!..
Bahadır sonra topuğuna asılarak birden çekti... Moğol, kökü kesilmiş iri bir ağaç gövdesi gibi hırıltılar çıkararak kalastan aşağı yuvarlandı...
3/5


OH OH! KOCA BİR BALIK DAHA GELİYOR! NAZİK VÜCUDU ÜŞÜTÜRSE NEZLE OLMAZ MI DERSİN ?!..
Bundan sonra karşısına çıkanlar, Moğol'a kıyasla Bahadır için bir sinekten farklı değildiler...
KÜT
HAYDİ BAKALIM ÇEKİRGE KILIKLI, KULAĞINA KÜPE OLSUN, BİR DAHA AYAĞIMA DOLAŞMA...
BONG! BONG! BONG!
Ardı ardına dört döğüşçüyü aşağı atan Bahadır, çevresine baktığı zaman rakiplerinden kimsenin kalmadığını gördü ve gongun boğuk sesini duydu...
TAM ZAMANINDA BİTTİ.. YOKSA BEN DE BİTMİŞTİM... BÜTÜN GÜCÜM KESİLMİŞTİ...
Fakat harcadığı güç ve kaybettiği kan yüzünden bacakları titrer, gözü bulanır, gönlü bulanır gibiydi...
3/6
AH !.. DİZLERİM BÜKÜLÜYOR !.. YAZIK.. DAYANAMIYACAĞIM !..
Bahadırın düştüğünü gören Gökçe Saray çerilerine buyurdu;
BAYILDI !.. BU YİĞİT SAVAŞÇIYI BENİM DAİREME GÖTÜRÜN... HAYDİ.. TEZ OLUN !..

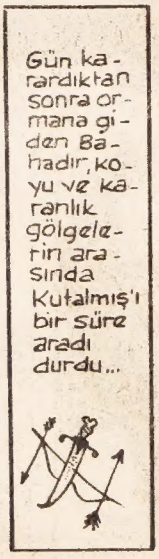
GÖKÇE, KIZIM !... GALİBA ONA TUTKUNSUN... AMA O BİR YABANCI.. SANA UĞUR GETİRMEZ, KUT GETİRMEZ, [*] MUTLULUK GETİRMEZ !...
EVET BABA, BİLİYORUM !... AMA NE YAPAYIM.. BENİ BAĞIŞLA, KENDİMİ ALAMIYORUM !...
(*) kut: uğur, baht açıklığı

Bahadır biraz sonra kendine geldiğinde serin bir odada, yumuşak bir döşek içinde olduğunu gördü
NERESİ BURASI? NE OLDU BÖYLE?
DAYANAMADIN, BAYILDIN !... YARIN GENE YARIŞMA VAR... GÜCÜNÜ KAZANMALISIN !...

YARINKİ YARIŞMANIN BİÇİMİ NASIL OLACAK?
KILIÇLA VURUŞACAKSIN! DÖVÜŞECEĞİN ADAM CAVA'LI BİR CENGÂVERDİR !... AMA ARTIK ÇEKİNECEK BİR ŞEY YOK !... HERKES SENİ TUTUYOR !...

O ÇOK GÜÇLÜ VE USTA BİR DÖĞÜŞÇÜ... BUNUNLA BERABER, SENİN ONU YENECEĞİNE İNANIYORUM !...

BİRAZ HAVA ALIRSAM BELKİ KENDİME GELİRİM.. SARAYDAN ÇIKABİLİR MİYİM?
TABİİ BAHADIR !... TUTSAK DEĞİLSİN Kİ... DİLEDİĞİN YERE GİDEBİLİRSİN...


Gün kararıktan sonra ormana giden Bahadır, koyu ve karanlık gölgelerin arasında Kutalmış'ı bir süre aradı durdu...

BU KOCA ORMANIN İÇİNDE KİŞİ ARADIĞINI ZOR BULUYOR.. HELE GECE OLURSA !...
3/7

Tam o çağda Kutalmışın çağrısı duyuldu...

BAHADIR! BAHADIR!.. BURDAYIM.. BENİ Mİ ARIYOR-SUN?!..

HAH.. İŞTE KUTALMIŞ!..

GÜN BATIMINDAN BERİ SENİ ARIYORUM KUTALMIŞ!...

NE OLDU? MERAK İÇİNDEYİM.. YARIŞMAYA GİRDİN Mİ?

Bahadır, Kutalmışa yarışmada olup bitenleri anlatırken sinsi bir gölgenin onları gözlediğinin farkına varmadı...

DAHA YAKINA GİDEYİM.. BU, ESKİ SULTANIN OĞLU KUTALMIŞ OLMALI... GECENİN BU ÇAĞINDA YABANCIYLA NE KONUŞUR OLA Kİ?!..

Kılığından ve davranışlarından çaşıtın biri olduğu anlaşılan Harzemli yanlarına kadar sokularak konuştuklarını dinledi...

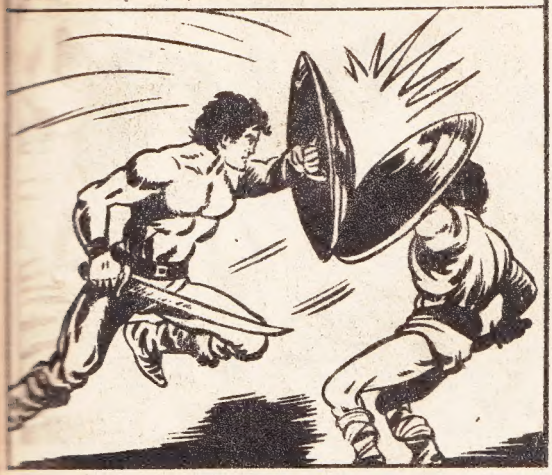
Bahadır daha dönmeden Harzemli çaşıt saraya varmıştı bile...

Ertesi gün de yarışmaların devamı ve son bölümü başladı...

Âcunun dört bucağından gelmiş olan döğüşçüler karşıya dizildiler...

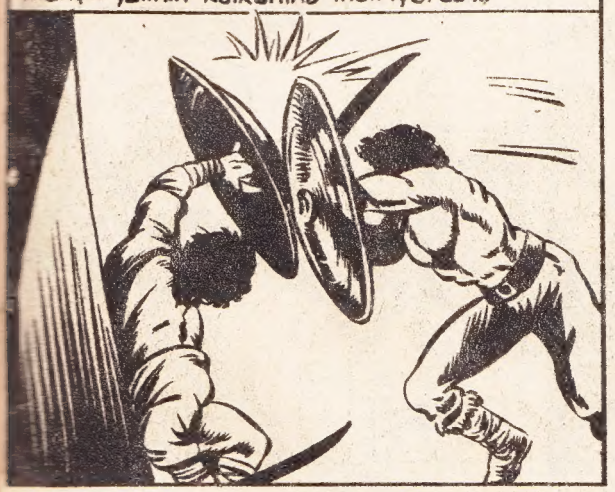
BU KEZ ÖNÜME ÇIKANLARI YENEMEZSEM BÜTÜN TASARLADIKLARIMIZ SUYA DÜŞER!..

İlk elde Bahadırın karşısına Mançuryalı bir döğüşçü çıktı... Bahadır hiç bekletmeden ilk vuruşu yaptı... Kalkanını hızla savurdu...

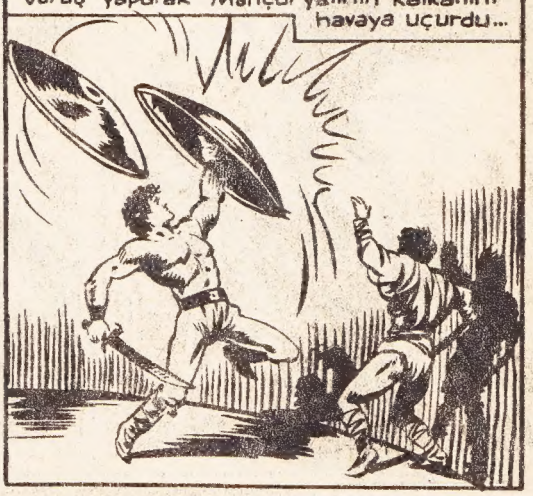


Mançuryalı bu vuruş karşısında alanı çeviren duvara kadar geriledi

Bahadır göz açtırmıyor, bir yandan kalkanıyla vuruşurken, öte yandan da kılıcını var gücüyle Mançuryalının kalkanına indiriyordu...



Mançuryalı naya uğradığını şezememişti... Bahadır kendi kalkanıyla alttan zorlu bir vuruş yaparak Mançuryalının kalkanını havaya uçurdu...



GELENEĞE GÖRE BENİ ÖLDÜREBİLİRSİN... YAPACAK MISIN BUNU?

YAŞA TÜRK!

KELLEŞİNİ AYIR!

VUR!.. ÖLDÜR ONU!..

HAYIR!.. SENİ ÖLDÜRMEK BANA ÜN VERMEZ!.. PUSATSIZ KİŞİYE TÜRKÜN KILIÇ KALDIRDIĞI DUYULMUŞ, GÖRÜLMÜŞ NEŞNE MİDİR?!.. ŞEN BİR GARİP KİŞİSİN... VAR, GİT...

Mançu döğüşçüsü hayatının bağışlanmasına çok sevindi...

SAĞOL YİĞİT TÜRK !.. BİR GÜN YOLUN BİZİM İLE DÜŞERSE SANA CAN BORCUMU ÖDERİM !..

Aynı anda çok usta bir döğüşçü olduğu söylenen Cavalı da hasmını altedecek Bahadırın karşısına dikildi... Döğüşe girmeğe kıyışamıyor gibiydi...

Cavalı ağır yapılı gövdesinden beklenmeyen bir hızla aniden kılıç ve kalkanıyla Bahadırın üzerine atıldı...

Bahadır ancak kendisini koruyacak kadar zaman bulabildi... İki kalkanın çarpışmasından çıkan kıvılcımlar döğüşçülerin yüzlerini aydınlattı...

Cavalı çok çabuk altedeceğini sandığı döğüşçünün yaman bir yiğit olduğunu anlamıştı... Tam o sırada Bahadır tüyler ürpertici bir savaş uranı (★) attı... Cavalı kulağının zarını patlatacak gibi çınlayan savaş uranını duyunca büsbütün şaşırdı... Gözlerini dört açarak Bahadırın yüzüne bir süre baktı...

ŞİMDİ SENİ ANANDAN DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDECEĞİM !..

Sonra hiç bekletmeden kılıcının kabzası ile Bahadırın çenesine doğru yaman bir vuruş yaptı...

[★] Savaş uranı : Savaş haykırışı, nârâsı

Döğüş kurallarına uygun olmayan bu vuruş karşısında Bahadır kendini hızla arkaya attı ve yere düşer düşmez sağ yanına döndü...

Kalkanın çökertici darbesinden kurtulmasıyla Bahadırın kendisini toparlayarak ayağa kalkması bir oldu... Cavalı artık öfkeden köpürüyordu...

VAY CANINA !.. GENE KURTULDU !

SENİ TÜRKİSTAN AYGIRI SENİ !... KAFANI ÜÇ PARÇAYA BÖLECEĞİM SENİN !..

Cavalı döğüşçü göz açtırmadan saldırıyor, Bahadır'ın soluğunu keserek uğraşı kazanmak istiyordu...

PİŞMİŞ KELLE GİBİ SIRITMANIN SONUNU ŞİMDİ GÖRECEKSİN...

SENİN SİNİRLERİN BOZUK... BİR UTACIYA (*) GİT DE SAĞ KALIRSAN SANA EM (*) VERSİN !...

(*)Utacı:hekim (*)Em:ilâç

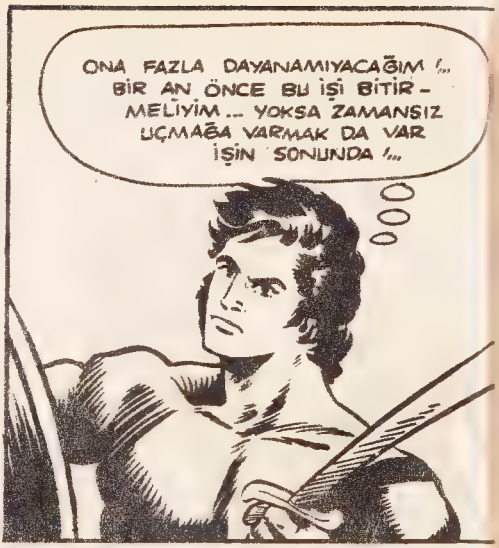
İki güreşçi kalkanlarını birbirlerine dayayarak güçlerini denediler... İkisi de yerlerinden kıpırdamadan bütün kuvvetleriyle kalkanlarına dayanıyorlardı...

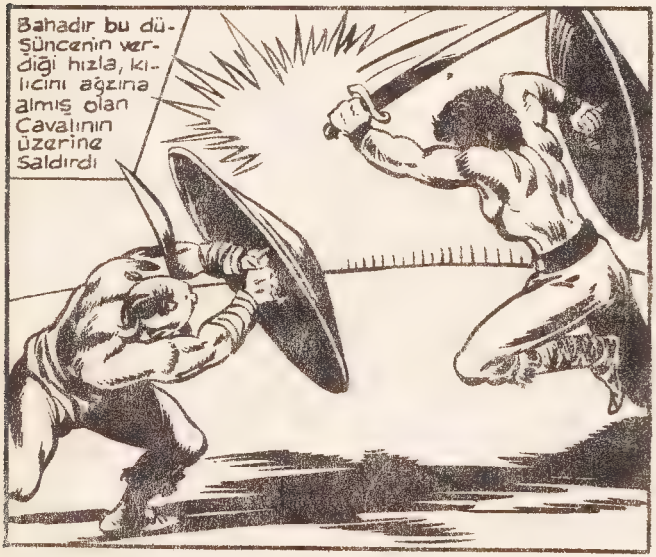
SANA BİR CAVA OYUNU GÖSTERECEĞİM DELİKANLI...

OYUNUNU BİLMEM AMA BU HERİFİN KENDİSİ MANDA GİBİ GÜÇLÜ

O anda göğsünden ılık bir nesnenin aktığını duydu... Yarası yine açılmıştı... İçinde bir yer ezilir, gözlerinin önünde karanlıklar uçuşur gibi oluyordu... Gücü yavaş yavaş eksiliyordu...

Onun kan kaybettiğini anlayan Cavalı döğüşçü hem saldırışlarını hızlandırmıştı, hem de zaman kazanmaya çalışıyordu...

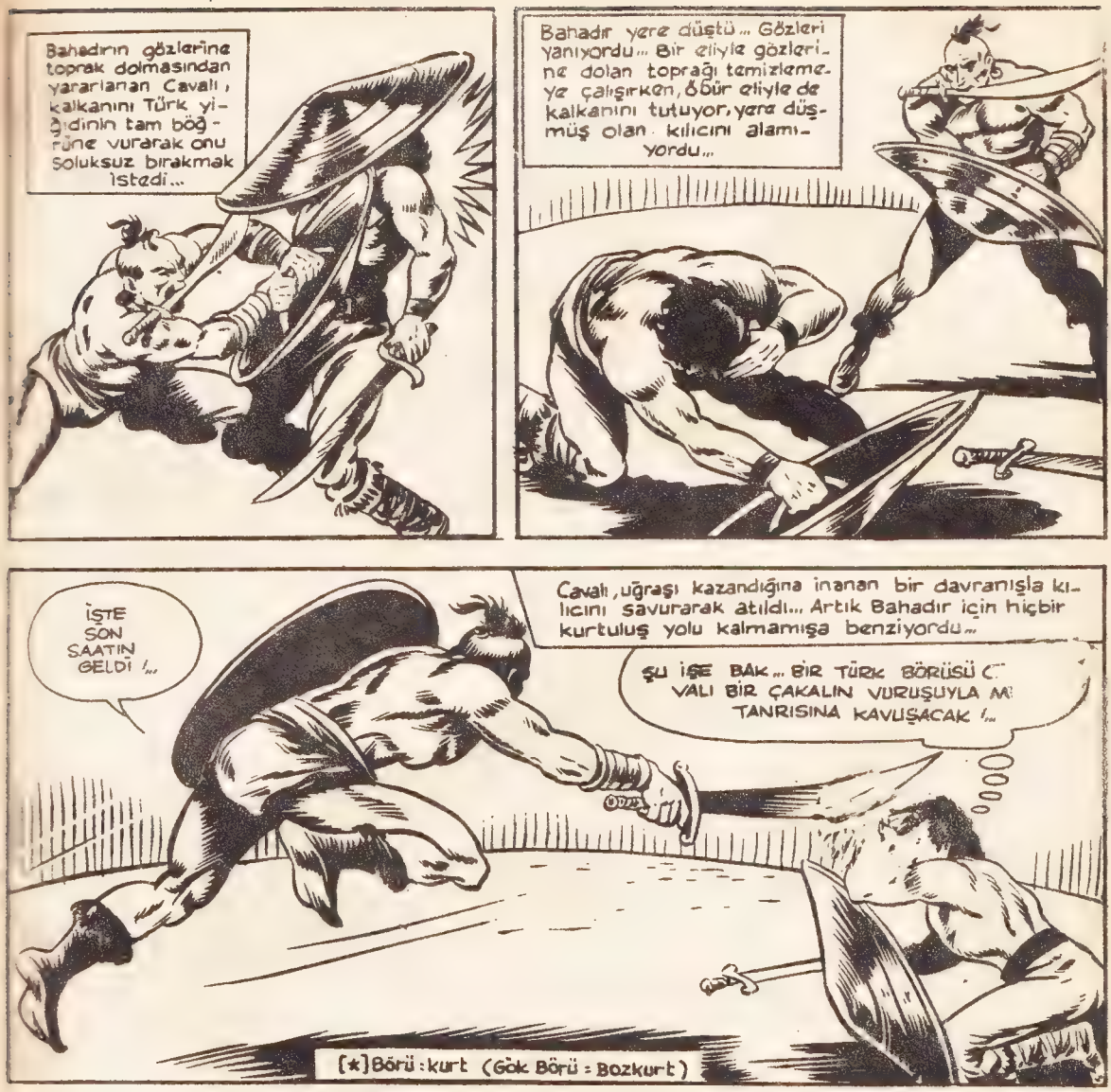

ONA FAZLA DAYANAMIYACAĞIM !... BİR AN ÖNCE BU İŞİ BİTİRMELİYİM... YOKSA ZAMANSIZ UÇMAĞA VARMAK DA VAR İŞİN SONUNDA !...

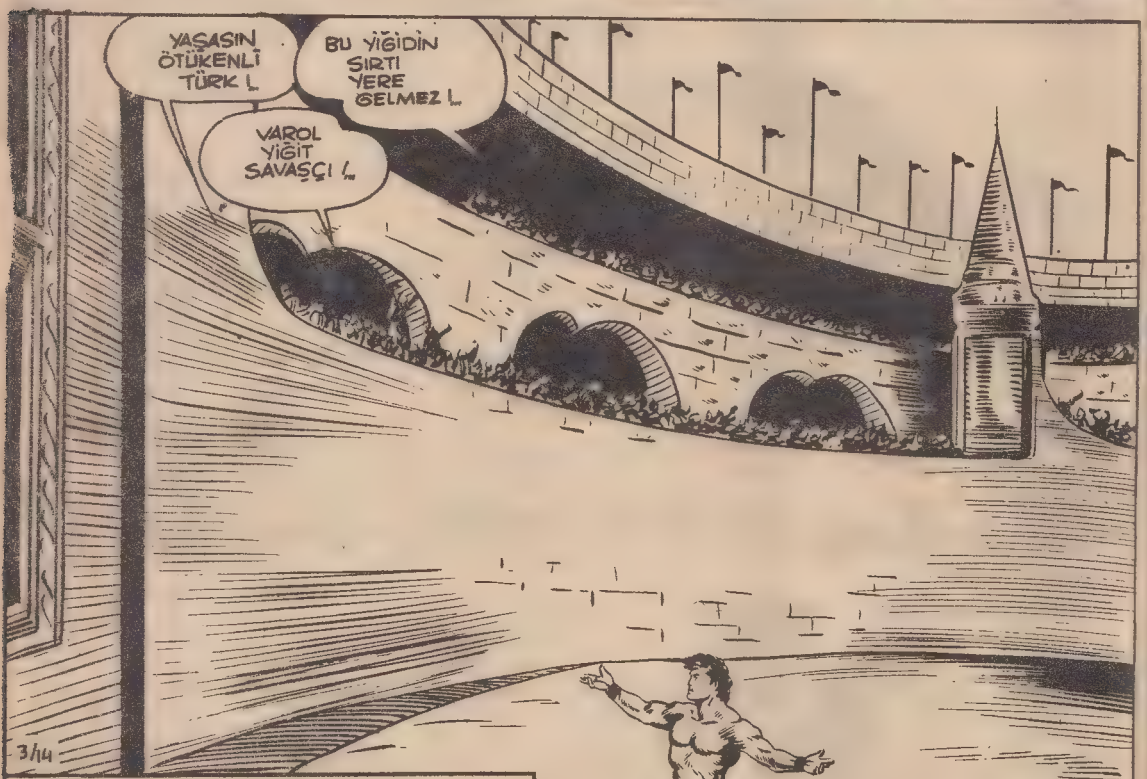

Bahadır bu düşüncenin verdiği hızla, kılıcını ağzına almış olan Cavalının üzerine saldırdı

Kalkanlar tokuştu, çelik sesleri birbirine karıştı... Cavalının yüzü buruştu, alnı kırıştı.. Döğüş, yaman bir döğüştü

Saldırıştan kurtulmasını beceren Cavalı yere eğilerek kum ve toprakları avuçladı...
3/12

Sonra elindeki toprağı Bahadırın gözlerine doğru savurdu... Bu dek (★) Bahadırı can evinden vurdu...
VAY KAHBE DÖLÜ... İŞİ KANCIKLIKLA BİTİRMEK İSTİYOR !...
(★) Dek: hile...


Bahadırın gözlerine toprak dolmasından yararlanan Cavalı, kalkanını Türk yiğidinin tam böğrüne vurarak onu soluksuz bırakmak istedi...
Bahadır yere düştü... Gözleri yanıyordu... Bir eliyle gözlerine dolan toprağı temizlemeye çalışırken, öbür eliyle de kalkanını tutuyor, yere düşmüş olan kılıcını alamıyordu...
İŞTE SON SAATİN GELDİ !...
Cavalı, uğraşı kazandığına inanan bir davranışla kılıcını savurarak atıldı... Artık Bahadır için hiçbir kurtuluş yolu kalmamışa benziyordu...
ŞU İŞE BAK... BİR TÜRK BÖRÜSÜ C VALI BİR ÇAKALIN VURUŞUYLA M TANRISINA KAVUŞACAK !...
[*]Börü : kurt (Gök Börü = Bozkurt)
AL BAKALIM !... BU DA SANA BENDEN MİRAS KALSIN !...
Bahadır, kılıcın buz gibi soğukluğunu böğründe duyduğu an, son çare olarak elindeki kalkanı Cavalının yüzüne doğru fırlattı...
Ağır kalkan kendisinden beklenen işi gördü
3/13



Büyük yarışma artık sona ermişti... Altı yılda bir yapılan bu yarışmalara katılan Bahadır, karşısına çıkan bütün döğüşçüleri yenmişti... Yaralı olmasına rağmen ok, güreş ve kılıç uğraşlarında büyük üstünlük göstermişti... Yarışmanın sonunda altı yıl içinde Harzem kıyılarında bulunmuş en büyük inci armağan olarak kendisine verilecek ve ayrıca tarkanlığa yükseltilecekti...

Alanı çeviren Harzem Halkı şimdi Bahadırı coşkun bir şekilde alkışlıyordu...

Fakat öte yandan Harzem Sultanı da boş durmuyordu...

HAYDİ BAKALIM... SIRA SENDE.. İŞLERİNİ TAMAMLADIN MI?

EVET SULTANIM... ANCAK BİR KAÇ SAATLİK ÖMRÜ KALDI...

Bahadır, asık suratlı Harzem Sultanına verdiği sözü tutması gerektiğini hatırlattı...

HARZEM SULTANI... İŞTE BÜTÜN DÖĞÜŞÇÜLERİ YENDİM... KARŞİMA ÇIKACAK BAŞKA YİĞİT VAR MIDIR? VARSA ONUNLA DA VURUŞAYIM.. YOKSA SÖZÜNÜ TUT...

Sultan için başka çıkar yol kalmamıştı...

BU ÖDÜLE HAK KAZANDIN [★]! SANA BU İNCİYİ VERMEKLE ŞEREF DUYUYORUM! SANA TARKANLIK VERİYORUM! KUTLU OLSUN!

[★] Ödül: mükâfat

BAHADIR.. HAYATINDAN UMUDUMU KESMİŞTİM!.. SENİN KAZANDIĞINI GÖRMEKLE ÇOK MUTLUYUM!.. SEN BENİM VE GÖNLÜMÜN BÜYÜK DOSTUSUN... KEŞKE SENİ DE KENDİME DOST BİLSEYDİM!..

SENİ ANLIYORUM GÖKÇE... AMA BİR TÜRK İÇİN HER ŞEYDEN ÖNCE VERDİĞİ SÖZ, İÇTİĞİ AND KUTSALDIR.. BENİ BAĞIŞLA...

YOKSA GÖZLERİ KAMAŞTIRACAK, USLARI (★) ÇALACAK KADAR GÜZELSİN... BUNUNLA ÖĞÜNÇ DUY... OH, BAŞIM!...

[★] US: akıl

ÇOK YORGUNSUN BAHADIR.. YARAN HÂLÂ KANIYOR!... DİNLENMELİSİN.. ARTIK SEN DE BİZDEN SAYILIRSIN.. ÇEKİNME GEL...!

BANA KARŞI BU KADAR İYİ DAVRANDIKÇA SANA BORÇLUYMUŞUM GİBİ GELİYOR!...

Bahadır'ı Gökçe'nin dairesine götürdüler.. Yarasını tımar ettiler, en güzel yiyecekleri getirerek doyurdular... Orada dinlenmeye ve gücünü tekrar bulması için uyumaya bıraktılar... Gece olunca yattığı odanın pencerelerinden içeri süzülen iki gölge bıçaklarını çekerek Bahadırın yatağına yöneldiler...

İŞTE YATAK ŞU KÖŞEDE... UYUYOR.. DİKKAT ET !...

ÇOK SESSİZ OLMAK GEREK... AYAKLARININ UCUNA BAS !..

SAKIN KIPIRDAMA.. SESİNİ DE ÇIKARMA.. DİRENMEK BOŞUNA... BİZİMLE GELECEKSİN !... EN KÜÇÜK HAREKETİNDE BOĞAZLANIRSIN.. BUNU DA İYİ BİL !...

NE OLUYOR ? ÇILGIN MISINIZ SİZ? SULTANIN TARKANINA KARŞI BÖYLE DAVRANMAK İÇİN KİMDEN BUYRUK ALDINIZ

O sırada kalın kadife perde aralandı, Prenses Gökçe perdenin arkasından çıktı...

DEMEK BÜTÜN SÖZLERİN YALANDI GÖKÇE !..

İNAN BANA... HİÇBİR ŞEYDEN HABERİM YOK

SANA KANMAKLA YANILMIŞIM

BU ADAMLAR SENİN VEYA BABANIN BUYRUĞU OLMADAN BURAYA GİREMEZLER... BENİ UYKUDA BASTIRMALARINI SEN DEĞİLSEN, BABAN BUYURMUŞTUR!

PALAVRAYI BIRAK.. YÜRÜ ÇABUK.. DÜŞ ÖNÜMÜZE!..

3/16

Saray çerileri, Bahadırı herkesin uykuya daldığı çağda sarayın zindanına doğru götürdüler...
OH OH.. PEK SAYIN SULTAN HAZRETLERİ DE BURADA!.. ACABA ZİNDANA GÖTÜRÜLDÜĞÜMDEN ONUN DA HABERİ YOK MU DERSİNİZ?
SUS! HOROZ GİBİ ÖTÜP DURMA!..

BUGÜN VERDİĞİNİZ İNCİYİ GERİ Mİ ALMAK İSTİYORSUN? AL, GÖĞSÜMDE DURUYOR!..
YİĞİT KİŞİSİN DELİKANLI... FAKAT ÇOK ŞEYLER BİLİYORSUN... İNCİ SENDE KALSIN!.. ONA KARŞILIK SEN DE BANA YARDIM ET.. KUTALMIŞI YAKALAMAK İÇİN...

Kutalmışla Bahadırın konuşmalarını dinleyen çaşıtın kimin adamı olduğu şimdi daha iyi anlaşılıyordu...
KUTALMIŞ MI? O DA KİM? BİR HÖRÜ MÜ, YOKSA BİR KAÇAK MI?

BOŞUNA İNKÂR ETME!... HER ŞEYİ BİLİYORUM... KUTALMIŞ BENİM SULTANLIĞIMI TANIMAMAKLA YANLIŞ İŞ İŞLİYOR!... ONU SEN KANDIRABİLİRSİN!..
YANLIŞ KAPI ÇALDIN BABALIK... SENİ DE, KIZINI DA ALBIZ ALSIN... CANINIZ TAMUYA!...

GÖKÇEYİ KARIŞTIRMA.. ONUN HABERİ YOK!... ÖĞÜDÜMÜ DİNLEMEDİN... ÖLÜM BUYRULTUSUNU (*) KENDİN MÜHÜRLEDİN... ATIN ŞUNU ZİNDANA...
[*] Buyrultu : Ferman

Bahadır'ı yakapaça zindana attılar... O gece büyük bir fırtına çıktı.. Fırtınanın uğultusu, şarın ıssız sokaklarında derin yankılar yapıyordu
3/17

Fırtınanın yarattığı sessizlikten yararlanan bir gölge, sarın kuyu köşelerine gizlenerek zindana doğru ilerliyordu...

KAPI GICIRDIYOR... GELEN ACABA ZİNDANCI MI, YOKSA CELLÂT MI? BELKİ DE SON SAATİM GELDİ...

Gelen ne zindancıydı, ne de cellât... Kılık değiştirmiş olan Prenses Gökçe'den başkası değildi... Bunlarınmış gözlerinde gerçekten tasalı olduğunu gösteren bir anlam vardı...

OOO!... ZİYARETE Mİ GELDİNİZ SAYIN PRENSES?

ALDANIYORSUN BAHADIR.. BENDEN SANA KÖTÜLÜK GELEBİLİR Mİ?!.. SENİ KURTARMAYA GELDİM... TEZ OL.. BUNLARI AL, KILIĞINI DEĞİŞ...

Bahadır, Gökçe'nin getirdiği pelerine büründü... Sessizce zindandan çıktılar..

Zindanın küflü ve yosunlaşmış merdivenlerini çıktılar... Gökçe yol gösteriyor, gizlice çıkıp gitmelerini kolaylaştırıyordu...

BU YANDAN GEL! ZİNDANCILARIN NÖBET DEĞİŞTİRECEĞİ ZAMAN YAKLAŞIYOR!

BUNDAN ÖNCEKİ NÖBETTE OLAN ZİNDANCILARIN AŞINA İLAÇ KOYDURDUM!.. ŞİMDİ HEPSİ DERİN UYKUDA... YENİLERİ GELMEDEN ÇIKALIM

Dışarda göz gözü görmüyordu... Arslan kükreyişini andıran fırtına, damların saçaklarını, pencerelerin çerçevelerini uçuruyor, canlıları önüne katarak sürüklüyordu...

BAHADIIIIRR!...

BAHADIIR

DUYDUN MU? BİR SES.. BENİ ÇAĞIRIYOR.. ORMAN YÖNÜNDEN GELİYORDU!..

EVET BAHADIR.. AMA NE OLUR ORAYA GİTME ORASI TEHLİKELERLE DOLU... SENİ NE ZAMAN ELİME GEÇİRSEM HEMEN YİTİRİYORUM [*]

[*] Yitirmek : kaybetmek

SARAYA DÖN GÖKÇE... SENİN YERİN ORASI... HOŞÇA KAL!...

Fırtınanın uğultusuna ve gecenin karanlığına karışan Bahadır Gökçeden ayrıldı... Ormana yaklaşınca sırtından pelerini çıkarıp attı...

BU KUTALMIŞIN TA KENDİSİ!.. ACABA İŞLERİ DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ GİBİ YÜRÜTEBİLDİ Mİ?
BAHADIR! BAHADIR!... BURADAYIM - ÇABUK OL...
NE OLDU? ÇABUK ANLAT!...
TASARLADIĞIMIZ GİBİ YAPTIM.. ÇAĞRİ BEĞİ BULDUM.. ORDUSUNU GEMİLERE BİNDİRDİ, GELİYOR!... NERDEYSE HARZEM KIYILARINA YANAŞACAKLAR
İŞTE.. GÖRÜYOR MUSUN? DALGALARLA BOĞUŞUYORLAR...
Çağrı Beği ve küçük ordusunu taşıyan gemiler, Harzem kıyılarına yanaşmaya çalışıyorlar, fakat korkunç fırtınanın şiddetinden başaramıyorlardı...
TAM O SIRADA GÖRÜLMEMİŞ BÜYÜKLÜKTE BİR HORTUM GEMİLERİN ARASINDAN YÜKSELDİ, KORKU VERİCİ BİR DEV GİBİ GÖĞÜN SONSUZLUĞUNA DOĞRU YÜKSELDİ...
BU HORTUMDAN KURTULAMAZLAR!... YAZIK... EN BÜYÜK ŞANSIMIZ YOK OLMAK ÜZERE...
YARIŞMADAN FAYDALANIP SULTANI GAFİL AVLAYACAKLARDI... FIRTINA YÜZÜNDEN GEÇ KALDILAR, YETİŞEMEDİLER!..
3/20

Hortum gemilerin üstüne bir belâ gibi indi... Koca yelkenliler bu dev hortumun yanında fındık kabuğu gibi kalıyorlardı... Kurtulmaları için artık hiçbir umut kalmamıştı...

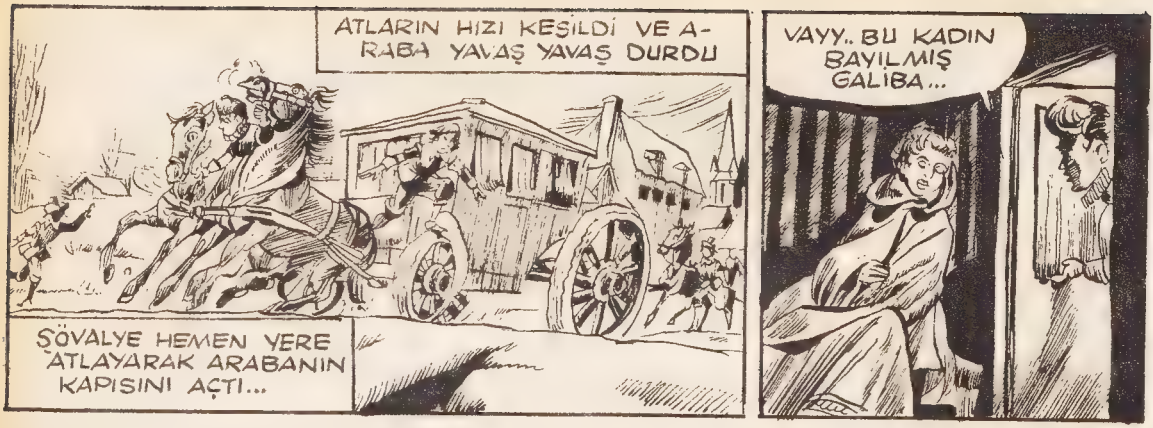
Kendilerini bir kayanın dibine zorlukla atabildiler...
Aynı anda hortumun yükseltiği sular mağaranın içine doldu
Fakat tuzlu suyun baskısına Kutalmış dayanamadı. Kendinden geçti... Mağara küçük bir göl halini almıştı...
Bahadır, Kutalmışla birlikte mağaradan çıktı... Hortumun verdiği zarar, bıraktığı enkaz akıllara durgunluk verecek gibiydi...
KUTALMIŞ BAYGIN.. ÇAĞRI BEĞ BOĞULDU... ORDU YOK OLDU !... HARZEM SULTANINA NASIL KARŞI KOYACAĞIM.. AYÇA'NIN ÖCÜNÜ NASIL ALIP, ANDIMI NASIL TUTACAĞIM?
Bahadır da güçlükle dayanıyordu... Direnme gücünün yok olduğu sırada sular çekildi, mağara boşaldı...Canlarını şimdilik kurtarmışlardı...
3/22

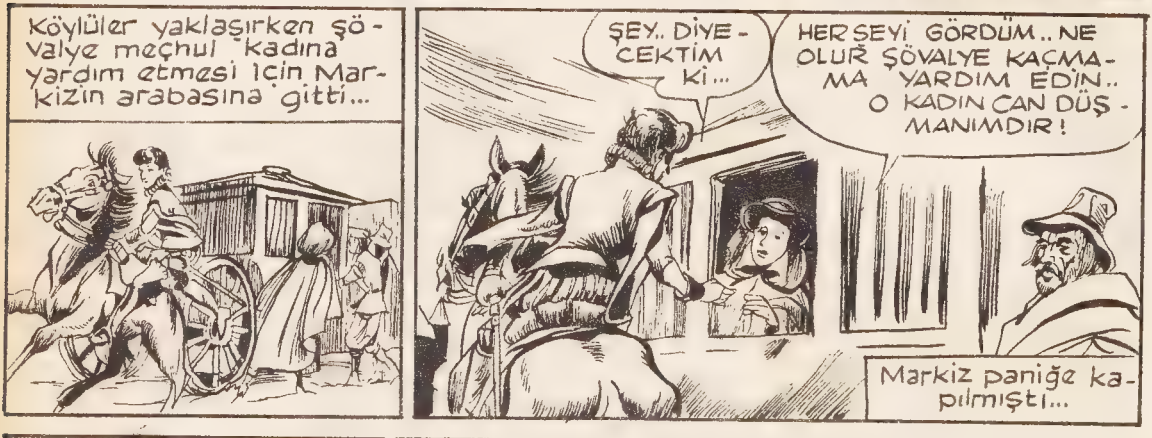
ASLAN YÜREKLİ ŞÖVALYE

Çizen : Yalçın Saygı

AY AY!.. AMAN!...
Klodmirin ayağı surafına çarpmıştı
NE OLUYOR BE..CANIM MI YANDI?
AYY AYY!
Yukarkiler emniyette, rahat rahat konuşuyorlar
ŞEF..BURAYA BİR AT GİRMİŞ... SURATIMA ÇİFTE ATIYOR!.. BAKSANA! ŞUNA BİR ŞEY SÖYLE...
Klodmir ise yoluna devam ediyordu..
AĞZINI TOPLA BE ADAM!.. BEN AT MIYIM?!..
NE BİÇİM EFENDİ BU. BENİ BÖYLE MACERALARA ATTI...
Nihayet ayakları altından toprak kaydı
BEN UÇUYORUM DOSTLAR!
Düşüş uzun sürmedi...
...ve kendini yerde buldu...
OH..BURALARIN GÜNEŞİ NE GÜZELMİŞ..
NE OLSA ZİNDANA BENZEMEZ DEĞİL Mİ?
ZAMANSIZ BİR BANYO AMA EFENDİYE HABER VERMEK LÂZIM!
ŞU ALTINI ÇIKARALIM
Az sonra bir köylüye rastladı
HEY UFAKLIK BAKSANA!...
SATILIK BİR ATIN VAR MI?
ATIM YOK AMA EŞEĞİM VAR... YALNIZ O SİZİN GİBİ DEĞİLDİR, YANİ KURUDUR...

NEYSE.. İDARE EDERİZ.. AL SANA BİR ALTIN...
BİR ALTIN MI? SARI BİR ALTIN HA.. ŞEY.. BU EŞEK TAM BİR EŞEKTİR...
HAYDİ KARAKAÇAN.. PABUÇLARI... YANİ NALLARI YAĞLA BAKALIM
Klodmir böylece yeni eşeği ile tıkır mıkır yola düzüldü...
O sırada bir araba bulmak için uğraşan şövalye garip bir arabanın geldiğini gördü...
İMDAT.. KURTARIN.. YETİŞEN YOK MU?
GELİYORUM.. GELİYORUM.. ZATEN BU YAKINDA ŞANSIMIZ ARABA KURTARMAKTAN AÇILDI...
Şövalye birkaç saniyede arabaya yetişti...
Hayvanlardan birini yelesinden yakaladığı gibi üzerine atladı...
ZAVALLI DELİKANLI.. YAZIK! KEMİKLERİNİ KIRACAK..
Kırarsa kırar.. kemik şövalyenin değil
Fakat ne de olsa kemik insana lâzım bir şeydir... Onun için şövalye kemik kırmaktansa atları durdurmayı tercih etti...
AĞIR OL BAKAYIM.. BURASINI BABANIN AHIRI MI SANDIN?
3/25





Olup bitenler şövalyeye pek tekin gelmiyordu

Öğrendiği şey işe onu büsbütün şaşırtacaktı...

ONU ÇOK İYİ TANIRIZ! BURAYA YAKIN YERLERDE AKRABALARI VARDIR... YANINDA GELDİĞİNİZ VE ASİL DÜK DÖ GERMİLİ'NİN KIZKARDEŞİ OLAN MARKİZ DÖ ŞEVİRE GİBİ...

Şövalye nihayet tuzağa [illegible]...

MAŞKELİ DÜK BENİ YOLUMDAN UZAKLAŞTIRMAK İSTEDİ HA...

Ve sonra Markizin ambasına yetişmek için atını sürdü

Ö köşeyi dönerken şiyah bir vasıtaya binmiş olan Klodmir gözüktü...

OLUR ŞEY DEĞİL.. NEDİR BU MAŞKARALIK...

OHA OHA... ÇÜŞ OL DEDİK.. ÇÜŞŞŞ

MERHABA ARKADAŞ.. NASILSIN? İYİ MİSİN?

Zavallı köylü trafik memuru gibi herkese yön gösteriyordu

BEATRİS DÖ ALBON HANGİ YOLU TUTTU BİLİYOR MUSUN?

EVET.. PARİS YOLUNU

YAŞA.. NUR OL.. HADİ EYVALLAH!

Bu Klodmir de bulunur adam değil

ŞÖVALYE DE ONUN YANINDADIR.. DEH OĞLUM

Klodmir de eşeğini dört nala sürüp köyden çıktı...

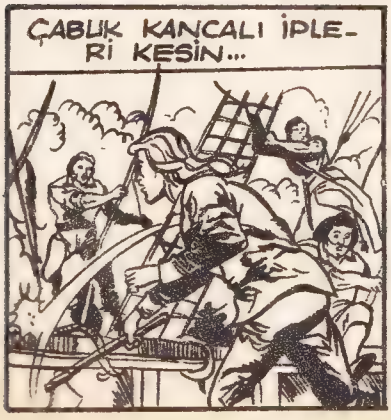
3/27

Nalın biri düşmüştü.. üç nala sürdü deşek daha iyi

Klodmirin efendisi, arabaya yetişirken düşünüyordu
ÖFKELENMEYE LÜZUM YOK! BENİMLE ALAY ETTİĞİNİ SANSIN!
BU SURETLE ONU KENDİ OYUNUNA GETİRMEK MÜMKÜN OLACAKTI...
SİZİ RUEN YOLU ÜZERİNDEKİ DÖTİNYİ ŞATOSUNDA TEKRAR BULURUM.. GELİŞİNİZİ HABER VEREYİM
HAYHAY OLUR!
Araba gözden kayboldu
HAH..BENİ ETİNYİ ŞATOSUNDA BEKLE DUR! BEN DE KLODMİRİ BU HAKİKİ BEATRİS'E GİDEYİM!
KLODMİRİ HANGİ CEHENNEMDE BULURUM
Şövalye ormandaki alana vardı...
Klodmiri bulmak çetin bir işti...
DALLAR ÖRSELENMİŞ..BURADAN GEÇMİŞLER
KLODMİRLE HAYDUTLARIN İZİNİ TAKİP ETTİ...
Nihayet bir mağaraya vardı...
OH OH.. BİR MAĞARA.. BAKALIM
içerde ne var acaba
içerde haydutlar vardı ve Çüceyi dinliyorlardı...
SİZE BİR İŞ TEKLİF EDECEĞİM..O DA TEHLİKELİ
OLUR ŞEY DEĞİL... GENE BAMBIDU BURDA...
HEY! BANA BAKIN... UŞAĞIM KLODMİRİ ARIYORUM
NE YAPTINIZ ONU? KAFAMI KIZDIRMAK İSTEMİYORSANIZ ÇABUK SÖYLEYİN!
28

KIRALIN SİLÂHŞÖRÜ

Çizen : Kasım Koç



Birdenbire İspanyollar iki yanda döğüşmek zorunda kaldılar... Bir tarafta İngilizler, bir tarafta esirler vardı...

SUYA DALIN

TESLİM OLUN...

DİKKAT ÇABUK

"YORK DÜKÜ"NDE SAVAŞ DEVAM EDERKEN ESİRLER İSPANYOLLARI DENİZE SÜPÜRDÜLER...

DENİZE DENİZE...

NEDİR BU OLANLAR

ŞİMDİ, GEMİ ARTIK TAMAMEN ESİRLERİN ELİNE GEÇMİŞ BULUNUYORDU

KARMENDİYÖ, DÜMENE GEÇ, HEMEN AÇILALIM

BU BENİM İŞİM ZATEN

çarçabuk kurtulan kalyon bağrışmalar arasında uzaklaştı

HAYDİ HOŞÇA KALIN

ATEŞ EDİN ATEŞ!

Fakat İngiliz gemisinde çarpışma çok şiddetliydi..

Ateş emri yerine getirilemedi

İspanyollar geri kalan İngilizleri temizliyorlardı

Bu sırada bir haykırış bütün sesleri bastırdı...

BATIYORUZ

İspanyol Gemisinde..

YORK DÜKÜ BATIYOR

ONLARI ÖLÜME TERKEDEMEYİZ!

...E YAPA-CAKSIN?
DÖNÜP BÜTÜN FİLİKALARI İNDİRECEĞİZ...
NE DE OLSA ONLARA BİR GEMİ BORCUMUZ.. KÖPEK BALIKLARININ PARÇALAMASINA GÖZ YUMAMAYIZ..
Öte yanda York Dükü de filikalarını denize indiriyordu
İspanyol Gemisi York Dükünün yanına gelince zalu beş filika uzaklaşmaya başlamıştı..
Köpek balıkları kurbanlarını bekliyorlardı
CESARET..BİZİ KURTARMAYA GELİYORLAR..
SULAR GÜVERTEYE KADAR YÜKSELDİ..
Gemi neredeysa batacaktı
O sırada İspanyollar...
BİZİ TAKİP ETMİYORLAR.. ARKADAŞLARINI KURTARACAKLAR..
Yarım saat sonra...
MÜRETTEBATTAN KİMSE KALMADI MI
İSPANYOLLAR HEPSİNİ TEMİZLEDİ...
PEŞLERİNE DÜŞÜP ONLARI BATIRALIM!
HAYIR.. BUNA LÜZUM YOK
SİZ KİM OLUYORSUNUZ DA EMİR VERİYORSUNUZ
HÜRRİYETİNİZİ BORÇLU OLDUĞUNUZ KİMSEYİM
EKSİK OLMA.. AMA ARTIK HAYATIMIZI TEHLİKEYE ATAMAYIZ
SAÇMALAMA..ONLAR BİZİ DÜŞÜNMÜYOR BİLE
Şimdi de aralarında kavga çıkmıştı
GEMİNİN KUMANDASINI BİR ÇILGINA BIRAKAMAYIZ ARKADAŞLAR!
Galeon için ciddi bir tehlikeydi bu
3/31

Çoğunluk Harrisi reis seçti...

Ancak on kişi Galorun yanında kaldılar..

Galaor denize açılmayı tercih etti... Bir saat sonra hafif kayık gemiden uzaklaştı...

O anda birkaç mil güneyde...
İSKELEDE FİLİKALAR!
KAPTAN.. İSKELE TARAFINDA BEŞ FİLİKA GÖRÜLDÜ...
PEKİ... YAKLAŞIN...
SANTA MARYA'YA SÖYLEYİN.. PEŞİMİZDEN GELSİN...
Aynı anda...
AMİRAL ORTEGANIN BANDIRASI...
BAK.. ONLAR!
TAMAM.. BİZİ GÖRDÜLER!
BAKALIM.. NE TAVIR TAKINACAKLAR!
Yarım saat sonra...
ŞİZİ GÖRDÜ - GÜME SEVİNDİM..GEMİNİZ NEREDE
YARAMI DEŞMEYİN...
Kaptan Herera gemisini nasıl kaybettiğini anlattı...
O HALDE YENİ OLDU BU...
GÜNEŞ BATARKEN GEMİYİ HIZLI HIZLI GİDERKEN GÖRÜYORDUK...
ÖYLE İSE YETİŞME ŞANSIMIZ VAR!
O sırada korsanlar olayı neşeyle kutluyorlardı...
Ve kaptanın kamarasında...
YİRMİ BİN ALTIN..FENA DEĞİL
EVET... HİÇ DİYECEK YOK!
PUERTO KABELLO'YA SALDIRINCA DAHA NELER ELDE EDECEĞİZ BİR BİLSENİZ...
ADAMLARIMIZ KENDİNE GELDİĞİNDE...
AMA BU VURGUNU KUTLAMIYORSUN...
3/33

Yİ BİR KAPTAN SEFER-DEYKEN İÇMEZ... KAPLUMBAĞA ADASINA VARINCA SIRA BİZE GELİR...

Fakat Harris tasarılarını erken kurmuştu... Tan ağarırken iki kalyon göründü...

Kalyon ise hâlâ hareketsiz duruyordu...

ŞURAYA BAKIN

GARİP.. TERK EDİLMİŞ GİBİ...

İKİNCİ KAPTAN, BÜTÜN YELKENLERİ FORA ET!.. CIVADIRA DA DAHİL...

BÜTÜN YELKENLER AÇILDI...

İKİ GEMİ HIZLA ARADAKİ MESAFEYİ KAPATIYORDU...

BUNLARIN HEPSİ SARHOŞ...

TANRI YARDIM ETTİ HERERA...

Birkaç dakika sonra...

BİRİNCİ BATARYA ATEŞ...

İMDAT!..

Korsanlar neye uğradıklarını şaşırdılar...

HÜCUMA UĞRADIK.. DAVRANIN!..

3/34

DİREK KIRILIYOR.. TEZ OLUN

İkinci kalyon da salvo yaparken birinci gemi de rampa için dümen kırdı..

KANCALARI HAZIRLAYIN..

UYANIN EŞEK SÜRÜLERİ...

Devamı Haftaya

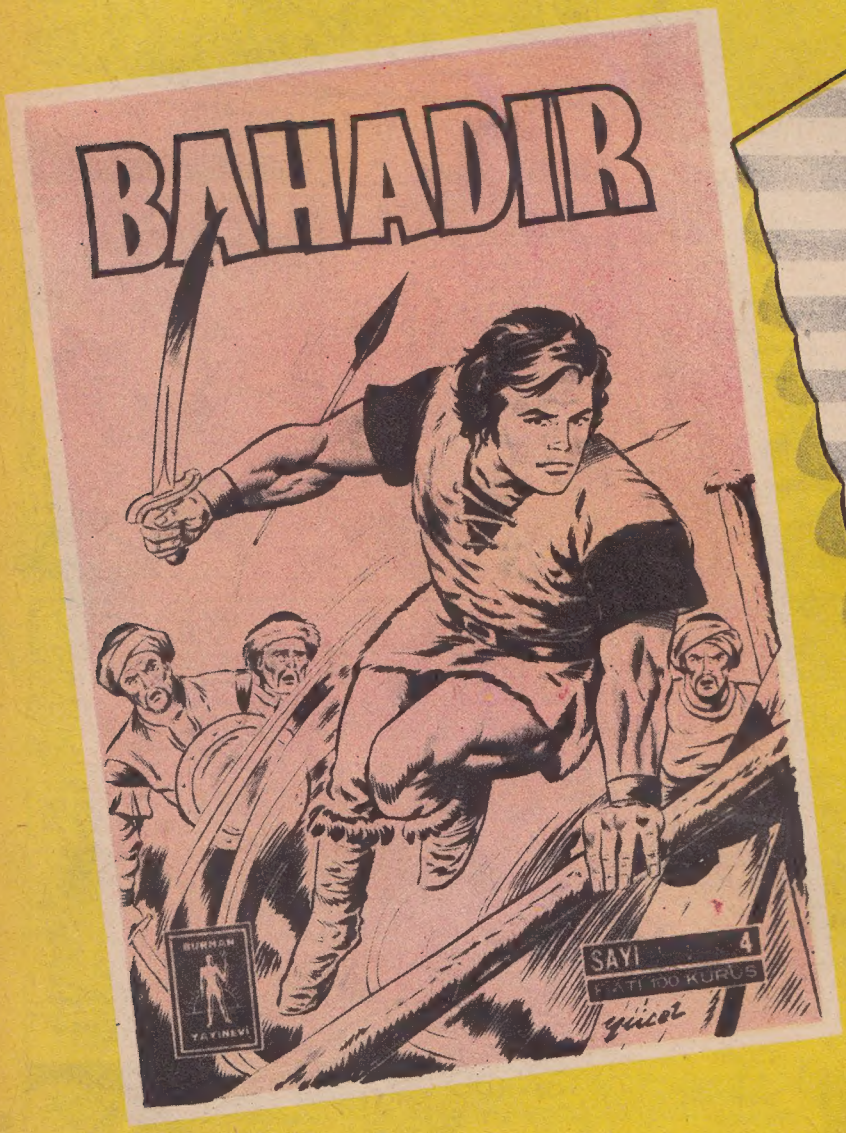
BAHADIR

Salı Günleri Çıkar

Haftalık Resimli Mecmua

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü : Burhaneddin ŞENER ✦ İdare yeri : Babıâli Caddesi 64/3 İstanbul ✦ Posta Kutusu 1253 ist. ✦ Telefon : Neşriyat : 22 64 47 İdare : 27 54 59 ✦ Basıldığı yer : Duran Ofset Basımevi ✦ İLÂN : Özel anlaşmaya bağlıdır. ✦ Abone kaydedilmez.

GELECEK SAYIMIZ



21 ARALIK'da ÇIKIYOR

Her Hafta Salı Günleri
Bayiinizden Bir BAHADIR
MECMUASI isteyiniz

Kapak ve iç filmler : TEKNİK FİLM - Kızılay Cad. No. 26 Cağaloğlu *İstanbul* *Tel. : 22 38 74*